

ÅRSBERETNING OM VIRKSOMHETEN I 2010

Formål

Institusjonen Fritt Ords fremste formål er å verne om og styrke ytringsfriheten og dens vilkår i Norge, særlig ved å stimulere den levende debatt og den uredde bruk av ordet. Fritt Ord kan også støtte andre sider ved norsk kultur, i første rekke den del av kulturen som gjør bruk av ordet. I særlige tilfeller kan Fritt Ord bidra til å fremme ytringsfriheten i andre land.

Bevilgninger, priser og egne initiativer

Fritt Ord søker å ivareta sitt formål på to måter: gjennom bevilgning på basis av søknader og gjennom egen virksomhet (prisutdelinger, stipendprogram, seminarer, prosjekter). Til vedtektsbestemte formål ble det i 2010 til sammen bevilget kr 97 mill. Av dette utgjør kr 1 mill. forskjellige priser. Det ble i årets løp behandlet ca. 2000 ordinære søknader, hvorav ca. 800 ble helt eller delvis imøtekommet. I tillegg kommer 219 søknader til Fritt Ords utlysning av bloggstøtte høsten 2010, som resulterte i 16 bevilgninger.

Sammenliknet med 2009 økte antallet innsendte ordinære søknader til Fritt Ord med 15 %, og søknadsmassen er nær doblet de siste fem årene. En fullstendig liste over bevilgninger i 2010 er lagt ut på Fritt Ords nettsted. Der offentliggjøres bevilgningene også løpende i etterkant av hver søknadsrunde. Oversikten nedenfor viser et representativt utvalg av bevilgningene fordelt på programområder.

MEDIER OG DEMOKRATI

Det ble gitt støtte til ca. **30 tidsskrifter** i 2010. Blant disse var *Bokvennen*, *Index on Censorship*, *MARG*, *Objektiv*, litteraturtidsskriftet *Ratatosk* og *Samtiden*. *Ny Tid & Orientering* fikk støtte til prosjektet "Norge i verden: Global og mangfoldig ytringsfrihet for en ny tid". Avisen *Utrop* fikk midler til praksisplassordning og tilgjengeliggjøring av flerkulturell journalistikk.

Stiftelsen Voice of Tibet fikk midler til etablering av sitt videoprojekt. Støtten til den Oslo-baserte medieorganisasjonen Democratic Voice of Burmas radio- og TV-sendinger fortsatte. Human Rights House Foundation fikk midler til utvikling av det internasjonale nettverket av menneskerettighetshus. Det ble gitt etableringsstøtte til litteraturhusprosjekter i Odda, Skien og Trondheim.

INFORMASJON OG OFFENTLIG DEBATT

Det ble bevilget støtte til mer enn **550 prosjekter** innenfor dette programområdet. I alt ble det gitt støtte til ca. **230 bokprosjekter** innen informasjon og offentlig debatt, fordelt på trykkestøtte og manusutvikling. F.eks. fikk Maria Amelie et bidrag til manusutvikling av boken *Ulovlig norsk* og Amal Aden til en bok om likestilling og minoritetskvinner. Kjell-Olav Hovde fikk støtte til utvikling av manus for en dokumentarbok om Arbeidernes Leksikon og Mot Dag-miljøet. Sindre Bangstad fikk manusstøtte til bokprosjektet "The Politics of Mediated Presence", mens Kristine Jærn Pilgaard fikk støtte til en bok om kunst, kontrovers og offentlighet. Odd Isungset fikk bidrag til manusutvikling av boken *Hvem skjøt William Nygaard?* og Per Kristian Bjørkeng til en bok om barns digitale verden. Det ble gitt støtte til

omkring et dusin biografier, deriblant Peter Normann Waages arbeid med en biografi om André Bjerke.

Ca. **45 dokumentarfilmprosjekter** fikk støtte. Blant disse er Mica Films dokumentar "Frontsøstre" om norske sykepleiere som arbeidet ved Østfronten under andre verdenskrig. Flimmer Film fikk produksjonsstøtte til dokumentarserien "Den stille krigen – Norges 10 år i Afghanistan" og Borgen Production til dokumentarfilmen "Den fengslede journalisten". Bodil Furu fikk støtte til dokumentarfilmen "Green Team".

Det ble i alt gitt bidrag til omkring **200 seminarer, konferanser og festivaler**. F.eks. fikk Høgskulen i Volda støtte til konferansen "Cold War, Animation and Free Speech", og Falstadsenteret fikk midler til et seminar om menneskerettsbrudd mot internt fordrevne barn i Burma. Bergen internasjonale filmfestival fikk støtte til skoleprosjekter og menneskerettighetsprogrammet Checkpoints, mens Tromsø Internasjonale Filmfestival fikk midler til filmvisninger og debatter om yringsfrihet. Blant de mange litteraturfestivalene Fritt Ord støttet i 2010, er Bjørnsonfestivalen, Litteraturdagane i Vinje, Litteratursymposiet i Odda, Møllebyen litteraturfestival, Norsk Litteraturfestival – Sigrid Undset-dagene, poesifestivalen Sumarnatta på Lygra, Ordkalotten Tromsø internasjonale litteraturfestival og Rumifestivalen. Nordland Akademi for Kunst og Vitenskap fikk bidrag til et seminar under Sommer-Melbu, "Fredskultur – en nødvendig utopi?".

STIPEND OG UNDERVISNING

Ordningen med stipend til høgskole- og universitetsstudenter innen fagområdene yringsfrihet, menneskerettigheter og demokratiutvikling ble videreført. Også samarbeidet med Norges Forskningsråd om Ungdomskonkurransen Fritt Ord og Konkurransen Unge Forskere fortsatte. Den internasjonale sommerskolen ved Universitetet i Oslo mottok bidrag til et dialogprosjekt for studenter fra konfliktområder i samarbeid med Nansen dialog og Skøyen Rotary. Nansenskolen fikk utdanningsstipend til minoritetsungdom og studenter fra Russland og Serbia, samt støtte til dialogtreff og samarbeidsråd for ungdom på tvers av tro og livssyn. Fotballmuseet ved Ullevål Stadion fikk bidrag til undervisningsopplegget "Fair Play – Respekt for nazister?".

KUNST OG KULTUR

Over **180 prosjekter** mottok støtte innen programområdet kunst og kultur, deriblant ca. **25 kunst- og kulturhistoriske utstillinger**. Stiftinga Jærmuseet ved Nasjonalt Garborgsenter fikk midler til utstillingsprosjektet "Engasjert og Formidlande". Det ble bevilget midler til Norsk kvinnelig teologforenings utstilling "Kvinnens kall – et historisk veivalg" og utstillingen "Ytringer gjennom klær og symboler – frihet eller begrensning?" ved Avistegnernes Hus. Tromsø Museum/Universitetsmuseet fikk midler til vandreutstillingen "I fotografiets tid" med fotografier av Rolf Ärnröm – refleksjoner rundt en billedsamling fra en sameby på Nordkalotten. Nobels Fredscenter fikk støtte til utstillingen "I Have No Enemy" om fredsprisvinneren Liu Xiaobo og yringsfrihet i Kina. Det ble også gitt støtte til Norsk Folkemuseums utstilling "Norge i farger 1910: Albert Kahns visjon om menneskelig forskjell og verdighet" og en bok om samme tema på Press Forlag.

I alt bevilget Fritt Ord midler til ca. **50 kunstbøker, kulturhistoriske utgivelser og kataloger**. Blant disse er Atopia stiftelses katalog til utstillingen ”Retrospektiv. Eksperimentell film- og videokunst i Norge” og Vestfossen Kunstlaboratoriums katalog ”Grand National 2010”. Andre eksempler er fotoprojektene ”The Humanist and His Lab” ved Dag Alveng, ”Mormormonologene” ved Karoline Hjorth og ”She Is” ved Marie Sjøvold. Forlaget Press fikk midler til en norsk utgivelse av den persiske poeten Hafez’ dikt og Paal Bjelke Andersen til en antologi med ny iransk poesi. Stiftinga Nasjonalt Landstadsenter fikk midler til et forprosjekt for utgivelse av M.B. Landstads Samlede skrifter. Blant de omkring **40 teaterprosjektene** som fikk støtte, kan en nevne Cecilie Lundsholt Produksjoners lesninger av glemte kvinnelige dramatikere: ”Ny Dramatikk – Samtida med Ibsen”. Videre fikk Turnékompaniet midler til teateroppsetningen ”Ambassadøren” ved Anders Kippersund, og Elsa Aanensen fikk støtte til produksjon av ”Rabinowitz – en dokumentarisk teaterforestilling basert på Moritz Rabinowitz’ liv”.

Fritt Ords Pris

Fritt Ords Pris for 2010 ble tildelt **Bushra Ishaq og Abid Q. Raja** med følgende begrunnelser: ”Bushra Ishaq har med sin klare forankring i muslimsk tro og miljø og med sin argumentasjon og brobyggende form bidratt til å videreutvikle forståelsen av hva det vil si å leve i dagens flerkulturelle samfunn. Abid Q. Raja har skapt arenaer for dialogmøter med temaer som er viktige i det offentlige ordskiftet. Han har vært en energisk debattant i en konfliktfylt tid.” Prisbeløpet var på kr 200 000 til hver av mottakerne. Overrekkelsen fant sted i Den Norske Opera & Ballett i Oslo 10. mai.

Fritt Ords Honnør

14. desember 2010 ble **Harald Eia, Dag Olav Hessen** og **Bjørn Vassnes** tildelt Fritt Ords Honnør. Eia fikk Honnøren for gjennom programmet Hjernevask å ha utløst en av de heftigste debattene om forskning i nyere tid, og Hessen for at han på engasjerende vis har formidlet vitenskapelig innsikt og deltatt i offentlig debatt med velfunderte faglige innspill. Vassnes fikk Honnøren for sitt allsidige, selvstendige og kritiske bidrag til naturvitenskapelig formidling og debatt. Honnørene ble overrakt i Uranienborgveien 2, med et prisbeløp på kr 100 000 til hver mottaker.

Ungdomskonkurransen Fritt Ord

Prisutdelingen i Ungdomskonkurransen Fritt Ord 2010 fant sted i Norsk Teknisk Museum 23. april. Førstepremien på kr 10 000 gikk til **Kjersti Skaaraen Herberg** fra Gjøvik videregående skole for oppgaven ”Climate Change Coverage in British Newspapers”. **Ida Bang Strand** fra Ringerike videregående skole fikk andrepremien (kr 8000) for ”Dekningen av de fordømtes krig – en analyse av russiske journalisters yringsfrihet i Tsjetsjenia”. Tredjepremien (kr 7000) gikk til **Ulla Svalheim** fra Tvedestrand videregående skole for oppgaven ”Samfunnet gjenspeila i barne-TV?”. I tillegg til pengepremiene fikk de tre vinnerne en reise til Strasbourg for å besøke Menneskerettighetsdomstolen og Europaparlamentet.

Den norske historiske forenings prosjektkonkurranse i historie 2009–2010

Fritt Ord har siden 2002 støttet prosjektkonkurranse i historie, både gjennom økonomiske bidrag og i form av kontorlokaler i Uranienborgveien 2 for konkurransens koordinator Karsten Korbøl. Tema for konkurransen 2009–2010 var ”Min familie i historien”, og det kom

inn 515 bidrag fra 554 elever. I klassen for ungdomsskolen gikk førsteprisen til **Johanne Grimsby Skaansar** fra St. Paul skole i Bergen for oppgaven "Reisen til mulighetenes land". I klassen for videregående skole vant **Marie Aakrann** fra Hartvig Nissens skole i Oslo med oppgaven "En 14-årings opplevelse av krigen – ingen A4-fortelling". Alle deltakere i konkurransen fikk diplomer. I tillegg til pengepremier fikk prisvinnere tilbud om deltakelse på EUSTORYs Youth Academy i Bulgaria, Sveits og Tyskland.

Fritt Ords og Zeit-Stiftungs pressepriser til Russland og Øst-Europa

Fritt Ords samarbeid med Zeit-Stiftung i Hamburg har pågått siden 2004. Presseprisene Gerd Bucerius' pris "Fri Presse Øst-Europa" og Institusjonen Fritt Ords pris "Fri Presse Russland" ble utdelt under et arrangement i Hamburg rådhus 19. mai. Den russiske forfatteren Viktor Jerofejev holdt pristalen. Presseprisene for 2010 gikk til: **Mikhail Beketov**, Khimki, Russland; ukeavisen **Arsenjevskije Vesti**, Vladivostok, Russland; avisen **Borisovskije Novosti**, Borisov, Hviterussland; tidsskriftet **Liberali** fra Tbilisi, Georgia; **Shahvalad Chobanoglu**, Baku, Aserbajdsjan; TV-kanalen **ANTV Online TV**, Baku, Aserbajdsjan; **Edik Baghdasaryan**, Jerevan, Armenia. Journalistene og mediene fikk til sammen et prisbeløp på EUR 80 000. Kostnadene deles likt mellom Fritt Ord og Zeit-Stiftung.

Norsk Nettleksikon

Fritt Ord og Sparebankstiftelsen DnB NOR overtok sommeren 2010 rettighetene til Store norske leksikon, Norsk biografisk leksikon og Store medisinske leksikon med sikte på videreutvikling som Norsk nettleksikon. Høsten 2010 ble rettighetene overført til det nye prosjektstyret for Norsk nettleksikon, etablert med representanter for Det Norske Videnskaps-Akademi, Nasjonalbiblioteket, Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening, Sparebankstiftelsen DnB NOR, Universitetet i Oslo og Fritt Ord. Det Norske Videnskaps-Akademi står som arbeidsgiver for en prosjektorganisasjon som frem til 2014 skal utvikle nettleksikonet og avklare grunnlaget for en langsiktig drift og finansiering. Fritt Ord bevilget i 2010 kr 16 mill. for prosjektperioden.

Bidrag til Universitetet i Oslos 200-årsjubileum

I anledning Universitetet i Oslos 200-årsjubileum i 2011 bevilget Fritt Ord kr 4 mill. til nytt realfagsbibliotek i Vilhelm Bjerknes' hus på Blindern. Med statens gaveforsterkningstillegg på kr 1 mill. representerer bidraget kr 5 mill. Biblioteket vil bli lagt til rette som læringsarena og debattsentrum. Fritt Ord var høsten 2010 medarrangør av seks arrangementer i tilknytning til Science Debate-programmet. I tillegg ble det bevilget kr 1 mill. til de planlagte Kunnskapsmønstringene i 2011.

Utlysning av midler til norske folkebibliotek

For å styrke bibliotekene som formidlingsarena utlyste Fritt Ord våren 2010 igjen tilskudd à kr 50 000 til tiltak i norske folkebibliotek. Det kom inn 94 søknader, og 42 søkere fikk tildelt midler. Til sammen ble det delt ut 2 millioner kroner, fordelt på bibliotek over hele landet. F.eks. fikk Hamarøy folkebibliotek støtte til prosjektet "Lyrikk og musikk" og Stange bibliotek til litteraturkvelder under tittelen "Forum Grevskapet". Time bibliotek fikk midler til "Biblioteket i full breidd!", mens Nedre Eiker bibliotek mottok støtte til etablering av diktbibliotek på Portåsen – Wildenveys rike.

Bloggutlysning

For å bidra til en allsidig meningsbrytning i Norge lyste Fritt Ord i juni 2010 ut kr 2,5 mill. til samfunnsengasjerte bloggere. Utlysningen var rettet mot personlig redigerte blogger uten institusjonell tilknytning, både i regi av enkeltpersoner og mindre miljøer. Det kunne søkes om midler til både nyetableringer og utvikling av allerede eksisterende blogger. De 219 innkomne søknadene ble vurdert av en uavhengig jury bestående av Gisle Hannemyr (juryleder), Marika Lüders, Sven Egil Omdal og Jill Walker Rettberg. Det ble tildelt støtte til 16 blogger med temaer innenfor feltene politikk, samfunn, miljø, helse og kultur.

Målet med bloggutlysningen var å skape nye plattformer for hvordan nettmediene kan ta form i Norge. Utlysningen søkte også å bygge opp alternative stemmer. Blogger som åpnet for debatt og dialog samt nyskapende prosjekter ble prioritert. Blant prosjektene som mottok midler, er Walid al-Kubaisis blogg for de sekulære muslimer, Ivar Johansens blogg ("Bypolitiker i folkets tjeneste!"), spillpikene.no ved Maren Agdestein, Linn Søvig og Hedvig Myklebust ("Restart revolusjon – hva har dataspill med samfunnskritikk å gjøre?") og Pål Hivands blogg om varsling, "Ad:varsel".

Norwegian Journal of Photography

Initiativet Norwegian Journal of Photography (NJP) ble lansert i desember 2010. NJP er en forlengelse av Fritt Ords satsning for å styrke dokumentarfotografiets stilling i Norge. Utlysningen av prosjektmidler til samfunnsengasjerte fotografer i 2006 resulterte i utstillingen "Norsk dokumentarfotografi" samt bokutgivelsen *Norsk dokumentarfotografi i dag* i 2009.

Med NJP ønsker Fritt Ord i samarbeid med fotografene og billedredaktørene Rune Eraker, Laara Matsen og Espen Rasmussen å etablere et forum for uavhengig dokumentarfotografi. NJP skal bli en arena hvor uavhengige fotografer i feltet mellom det tradisjonelle pressefotografiet og kunstfotografiet kan få vist frem sine prosjekter i sin fulle bredde. Prosjektet har et internasjonalt siktemål. NJP vil annethvert år utgi en bok i stort format som tar sikte på å presentere det ypperste innenfor norsk dokumentarfotografi. Fotografer inviteres til å sende inn prosjektideer innen 15. februar 2011. Den første bokutgivelsen, med bidrag fra 10 fotografer, skal foreligge høsten 2012.

Samarbeid med New York Review of Books

Fritt Ord samarbeidet i 2010 med New York Review of Books (NYRB) om to prosjekter. Under PEN World Voices Festival i New York i april/mai var Fritt Ord sammen med NYRB og PEN American Center ansvarlig for arrangementet "Weather Report – What Can We Do?" i The Metropolitan Museum of Art. Fra skandinavisk side deltok Jostein Gaarder, Frederic Hauge og Bjørn Lomborg i samtaler med amerikanske skribenter og forskere.

29.–30. mai avholdt Fritt Ord og The New York Review of Books konferansen "The Hope for Humanism: Within the West, Beyond the West" på Litteraturhuset i Oslo. Arrangementet brakte sammen fremstående fagfolk innen academia, media og politikk fra begge sider av Atlanteren. Konferansens hovedtaler var Shirin Ebadi med foredraget "The Role of Women in Promoting Peace in the Middle East". Blant de andre talerne var Marcia Angell, Timothy

Garton Ash, Robert Darnton, Ronald Dworkin, Simon Head, Ingrid Rowland og Jonas Gahr Støre.

Seminarer og filmvisninger

På eget initiativ og i samarbeid med ulike institusjoner gjennomførte Fritt Ord over 20 seminarer og filmvisninger i 2010. F.eks. ble det i mars avholdt et debattmøte om konsekvensene av mediens trange økonomiske situasjon: "Mediekrise? Ny finansiering?". Yngve Slettholm, Henrik Stener Pedersen og Henrik Bastiansen innledet til debatt med et bredt panel fra pressen og medieforskningsmiljøet. I april arrangerte Foreningen Petrusjka Russlandsuken i Oslo i samarbeid med Fritt Ord. Bl.a. ble Andrej Nekrasov og Olga Konkajaks dokumentarfilm "Russian Lessons" (produsent: Piraya Film) vist på Saga kino. Under tittelen "Kina – sensur og ytringsfrihet" var Sharon Hom og Greg Walton foredragsholdere på et seminar i Fritt Ords lokaler i oktober. Etter seminaret ble filmen "Portraits of Loss and the Quest for Justice" vist. I november inviterte Fritt Ord og Nero Media til premiere på Vibeke Løkkebergs dokumentarfilm "Gazas Tårer" i Colosseum kino. Senere samme måned holdt sosiologi-professor John B. Thompson et foredrag med utgangspunkt i sin bok *Merchants of Culture. The Publishing Business in the Twenty-First Century*. Fritt Ord arrangerte også premiere på Walid al-Kubaisis dokumentarfilm "Frihet, likhet og Det muslimske brorskap" i Vika kino, etterfulgt av debatt med Walid al-Kubaisi, Harek Heggy, Lily Bandehy og Terje Tvedt. Årets siste arrangement var seminaret "I Anna Politovskajas ånd – nye rapporter fra Russland" med Elena Kostyuchenko og Elena Milashina fra avisen Novaya Gazeta.

Økonomi

Kapitalforvaltningen i Fritt Ord blir utført med bistand fra flere forvaltere, bl.a. DnB NOR (renter), KLP (aksje- og rentefond) samt Skagen (aksjer) etc. Stiftelsen har også et samarbeid med en uavhengig rådgiver, Grieg Investor, som bistår med langsiktig strategi, løpende evaluering og valg av forvaltere.

Samlet overskudd fra årets investeringsaktiviteter utgjorde kr 415,2 mill. Dette ga en avkastning på institusjonens formålskapital på 16,7 %. Det er bevilget kr 97,2 mill. til vedtektsbestemte formål (se Bevilgninger, priser og egne initiativer samt www.fritt-ord.no). Administrasjonskostnadene utgjorde kr 24,7 mill., og forvaltningskostnadene for investeringsaktiviteter utgjorde kr 3,1 mill. Total formålskapital utgjør ved årets slutt ca. kr 2,74 mrd.

I forhold til referanseindeksene har Fritt Ord oppnådd følgende resultat for sine aktivklasser:

	Avkastning (millioner kroner)	Avkastning i %	Referanse -indeks %	Avvik (*)
Rentebærende instrumenter	94,2	7,3	3,8	3,4
Norske aksjer	22,0	11,1	15,9	-4,8
Utenlandske aksjer	26,3	12,9	9,3	3,6
Alternative investeringer	272,7	30,4		
SUM	415,2	16,7		

*) Referanseindeksen er vektet

Tabellen viser at Fritt Ords avkastning for henholdsvis rentebærende instrumenter og utenlandske aksjer har vært bedre enn det markedet har gitt. For norske aksjer har man gjort det noe dårligere enn referanseindeksen. Alternative investeringer består hovedsakelig av plasseringer i private equity, hedgefond og eiendom. Resultatet kan ses i sammenheng med en gevinst på salg av aksjer i XXL Holding AS på kr 226 mill.

Fritt Ord har utarbeidet en strategi for langsiktig kapitalforvaltning med krav til etikk i de investeringer som institusjonens forvaltere foretar på stiftelsens vegne.

Redegjørelse for årsregnskapet

Det fremlagte årsregnskap gir et rettviseende bilde av institusjonens eiendeler, gjeld og finansielle stilling ved årsskiftet, samt av resultat og utvikling av institusjonens virksomhet i året. Det knytter seg ingen vesentlige usikkerheter til årsregnskapet, og det er heller ingen ekstraordinære forhold som har påvirket regnskapet. Det er ikke inntruffet vesentlige hendelser etter balansedagen. Styret er av den oppfatning at forutsetningen for fortsatt drift er til stede, og årsregnskapet for 2010 er satt opp etter denne forutsetningen. Styret anser arbeidsmiljøet i institusjonen som tilfredsstillende, og har ikke iverksatt spesielle arbeidsmiljøtiltak.

Finansiell risiko

Fritt Ords finansielle risiko er moderat. Forholdet er nærmere omtalt under note 10 i regnskapet.

Økonomiske fremtidsutsikter

Fritt Ord har en målsetning om en langsiktig realavkastning på 4,5 %. Fritt Ords forventninger til fremtidig avkastning er beregnet ut fra dette forhold. Utdeling til vedtektsfestede formål skal med utgangspunkt i styrets vedtak utgjøre i snitt ca. 3 % av institusjonens formålskapital per 01.01.

Styret

Styret i Institusjonen Fritt Ord hadde følgende medlemmer: professor Francis Sejersted (styreleder), spesialrådgiver Georg Fredrik Rieber-Mohn (nestleder), adm. direktør Christian Bjelland, professor Liv Blikrud, professor Grete Brochmann, professor Guri Hjeltnes og forfatter og utenriksmedarbeider Sigrun Slapgard. Det ble i årets løp holdt 9 styremøter og ett planleggingsseminar. Fritt Ord tilstreber jevn fordeling mellom kjønnene; det er for tiden 4 kvinner og 3 menn i styret.

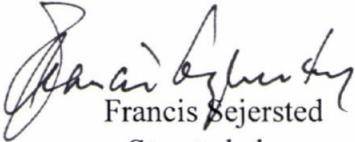
Forretningsførsel og administrasjon

Erik Rudeng er administrerende direktør, Bente Roalsvig nestleder/prosjektdirektør, Ingvild Bjerkholt, Elin Bech Lutnæs og Hanne Vorland rådgivere og Oskar Kvasnes arkivar og bibliotekar. Anne-Lise Sognnes er husøkonom i 80 % stilling for Sameiet Uranienborgveien 2. Navus Forvaltning AS har vært Fritt Ords regnskapsfører, mens Revisjonsfirmaet Flattum AS fortsatte som revisor. Det har ikke vært skader, ulykker eller vesentlig sykefravær. Fritt Ords virksomhet forurenser ikke det ytre miljø.

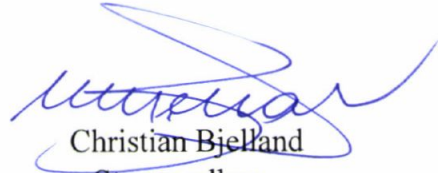
Disponering av årets overskudd

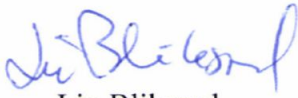
Det samlede overskudd på kr 290,2 mill. foreslås overført til annen formålskapital.

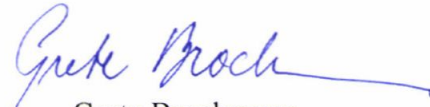
Oslo, 31. desember 2010/17. juni 2011

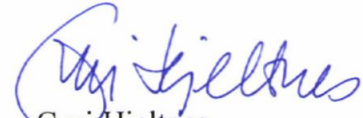

Francis Sejersted
Styrets leder

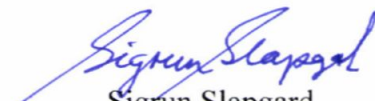

Georg Fredrik Rieber-Mohn
Nestleder



Christian Bjelland
Styremedlem


Liv Blikrud
Styremedlem


Grete Brochmann
Styremedlem


Guri Hjeltnes
Styremedlem


Sigrun Slapgard
Styremedlem


Erik Rudeng
Adm. direktør